



KATALOG

2020



INNOVATION FÜR DICH.

Astera ist ein auf Hardware, Software und Fertigung spezialisiertes deutsches Unternehmen. Seit Mitte der 2000er produzieren wir akkubetriebene und ferngesteuerte LED-Leuchten. Unser Astera-Werk wurde 2007 von Deutschland nach Shenzhen/China verlegt, ins weltweite Zentrum für LED-Technologie und Innovation im Elektronikbereich. Die dort entstandene Fabrik wurde mittlerweile auf mehr als 5000 m² erweitert und wird von einem Team an internationalen Spezialisten betrieben.

Getreu unseren Wurzeln stellen wir bis heute nur batteriebetriebene Leuchten und das passende Zubehör her. Im Laufe der Jahre haben wir die Astera-Produkte immer wieder durch neue Technologien und weitere Funktionen verbessert. Auch deshalb waren unsere unterschiedlichen Akkuscheinwerfer mittlerweile Teil von zahlreichen weltberühmten Events und Lichtinstallationen.

Im Jahr 2018 gab es zunehmendes Interesse in der Medienbranche an unseren flexiblen Lampen, für die Produktion von Filmen, Werbespots, Musikvideos usw.. In Zusammenarbeit mit Oberbeleuchtern und Kameramännern ist deshalb die preisgekrönte TitanTube entstanden.

Auch für die kommenden Jahre werden bereits weitere einzigartige Produkte entwickelt. Und wenn es etwas zu verbessern gibt: wir freuen uns immer über Kundenfeedback zu unseren durchdachten Produkten, damit wirklich jeder Kunde die Arbeit mit Astera genießen kann und seiner Kreativität keine Grenzen gesetzt sind.

N. Ernst

Norbert Ernst
CEO, Astera

INHALTSVERZEICHNIS

INTRO 2 - 5

100% Wireless | Astera System | Funktionen

TUBES 6 - 15

Helios Tube | Titan Tube | Hyperion Tube | Pixel Tube

SPOTLIGHTS 16 - 25

AX5 | AX10 | AX3

NEUE PRODUKTE 26 - 31

AX2 PixelBar | NYX Bulb

APP + ART7 32 - 35

Astera App | Astera Box



©Knomad Colab - www.knomadcolab.com - #KnomadColab

100% WIRELESS



Max. 20h

Fortschrittliche Technologie und einfache Steuerung sorgen für eine Akkulaufzeit von bis zu 20 Stunden. Oder wie wir sagen: Mehr Akku geht nicht! Mit dieser enormen Laufzeit können alle Modelle bei so gut wie jeder Produktion punkten.



App

Die AsteraApp bietet eine einzigartige intuitive und schnelle Steuerung per Smartphone oder Tablet. Die Einstellung der DMX-Konfiguration sowie die Überwachung der Lampen aus der Entfernung sind damit ebenfalls kein Problem.



Wireless DMX

Die serienmäßig integrierten CRMX-Module von LumenRadio - die zuverlässigste DMX-Technologie auf dem Markt - ist die Basis für eine professionelle, kabellose Ansteuerung.



IP65

Dank IP 65-geschütztem Gehäuse sind die Astera-Scheinwerfer bei jedem Wetter bedenkenlos einsetzbar.

DAS ASTERA SYSTEM



Lampen einrichten

Die Lampen bequem aus der Ferne einrichten. Von der Einstellung der DMX-Adressen einzelner oder mehrerer Lampen, bis zum Master Reset am Ende einer Veranstaltung.

Lampen überwachen

Den Status aller Lampen im Blick behalten, während sie im Einsatz sind. Ob Akkustand, Einstellungen, das Highlighten einzelner Lampen oder die Benachrichtigung, wenn eine Lampe bewegt wird.

Lampen steuern

Programme und Farbeinstellungen problemlos senden, jede Lampe kann einzeln angesteuert werden. Das Speichern von Settings und Programmen ermöglicht später eine schnellstmögliche Inbetriebnahme.

Wireless DMX

Die AsteraBox arbeitet als DMX-Transmitter mit CRMX-Technologie. Einfach das mitgelieferte XLR Kabel mit Ihrer Konsole verbinden.

Kompatibel

Ansteuerung via LumenRadio CRMX, aber auch via W-DMX von Wireless Solutions (bis zu G4S). Astera Lampen können so mit anderen Wireless Lampen zusammen betrieben werden.

UHF

2.4 GHz



AsterApp



AsteraBox



DMX Console

WAS MACHT ASTERA ZUR ERSTEN WAHL?



Max. 20h



App



Wireless DMX



IP65



Talkback+

Verfügbare Lampen erfassen, individuell einstellen, den Status überprüfen, DMX-Adressen und DMX-Voreinstellungen konfigurieren.



Seamless Runtime

Die Laufzeit der Lampen an die Länge des Events anpassen. Der Akku hält so sicher bis zum Veranstaltungsende, und die intelligente Steuerung garantiert die maximale Helligkeit.



TruColor-Kalibrierung

Individuell kalibrierte Leuchten führen zu 100% Farbkonsistenz. Farbtemperaturen werden exakt getroffen und Standard-Farbfiler können reproduziert werden.



Effekte

Einfach und schnell eigene Programme aus Farben und Effekte kreieren, und aus mehreren Programmen und Lampen eigene „Szenen“ entwerfen.



Flicker Frei

Flexible Anpassung der PWM-Frequenz, um eine flickerfreie Aufzeichnung jeder Kamera zu ermöglichen.



Grün/Magenta-Korrektur

Präzise Einstellung von Grün/Magenta während Dreharbeiten/Produktion, um den Zeitaufwand in der Postproduktion zu reduzieren.



Stand-by (programmierbar)

Das Verlassen & Aktivieren des „Standby-Modus“ zum Energie sparen kann zeitlich programmiert werden, um eine Veranstaltung zu beleuchten, ohne vor Ort sein müssen.



Dynamischer Power-Boost

Exklusives Feature, um auf Knopfdruck die maximale Helligkeit der Lampe zu nutzen und Farben noch intensiver darzustellen.



Notbeleuchtung

Automatisches Umschalten auf Akkubetrieb in weißem Licht, wenn die Stromversorgung bei einer Veranstaltung ausfällt.



Diebstahlschutz

Sobald aktiviert lösen die Lampen einen visuellen & akustischen Alarm aus und senden eine Benachrichtigung an die AsteraApp, wenn sie bewegt werden.



DJ-Funktion

Auto BPM analysiert den Beat und ordnet ihm Programme zu. Spezialeffekte werden zusätzlich mit Flash-Tasten ausgelöst.



Weitere Eigenschaften

Die AsteraApp enthält viele weitere Features. Neue Funktionen regelmäßig per Software-Update.

TUBES. FÜR EVENTS. FÜR FILME. FÜR BEIDES.



Max. 20h



App



Wireless DMX



IP65

HELIOS TUBE

TITAN TUBE

HYPERION TUBE

Konzipiert und designed speziell für die Filmbranche. Alle 3 Tubes ist optimiert für außergewöhnlich hohe TLCl- und CRI-Werte, sowie extreme Helligkeit. Farbton, Sättigung und Intensität können mittels Display direkt an der Lampe eingestellt werden. Zusätzlich zum kabellosen Betrieb über Akku und App funktioniert die Strom- und Datenversorgung der Tubes auch mit einem einzigen Kabel (für längerfristige Produktionen & Festverkabelung).

PIXEL TUBE

Eine günstige und trotzdem leistungsstarke LED-Tube für Bühnen- und Veranstaltungsbeleuchtung. Ideal für außergewöhnliche Lichteffekte rund um jedes Event – an Traversen, Tischen oder schlicht stehend im Raum (mittels mitgeliefertem Metallständer). Eine hochkreative Leuchte mit zahlreichen Möglichkeiten.

EXKLUSIVE FEATURES

VON HELIOS, TITAN & HYPERION TUBE

Rückseitiges Display

Schneller Zugriff auf DMX-Einstellungen, Farben und Farbton, Sättigung, Intensität und mehr

Kabelgebundene Strom-/Datenverbindung

mit speziellem Strom- und Daten-Kombinationskabel



Boost Modus

Ultra-helle Weißtöne für 2 Stunden und bei Netzbetrieb



Extrem hohe Farbwiedergabe

TLCI ≥ 96, CRI Ra ≥ 96, CRI Re ≥ 90 von 3.200K bis 6.500K



Einstellbares Weiß

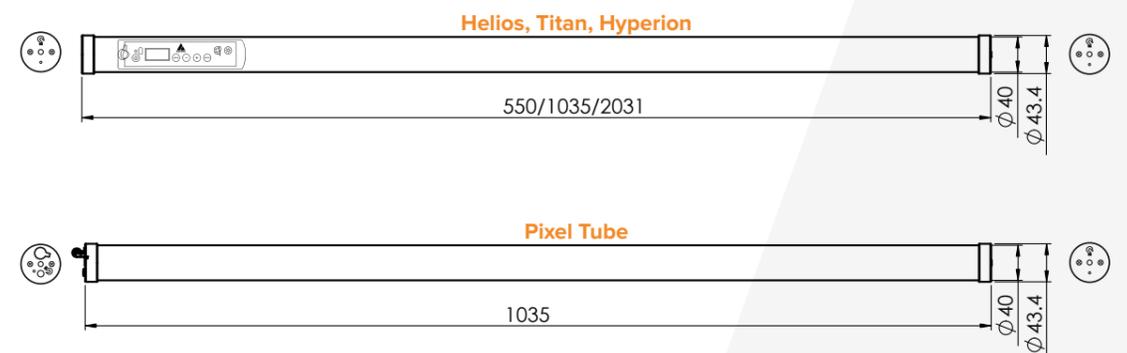
Ermöglicht Farbtemperaturen von 1.750K bis 20.000K

SPEZIFIKATIONEN

8 Pixel	16 Pixel	32 Pixel	16 Pixel
24 W Leistungsaufnahme	48 W Leistungsaufnahme	96 W Leistungsaufnahme	16 W Leistungsaufnahme
36 W Lichtleistung	72 W Lichtleistung	144 W Lichtleistung	28 W Lichtleistung
1.340 lm Lichtstrom*	2.900 lm Lichtstrom*	5.800 lm Lichtstrom*	955 lm Lichtstrom*
HELIOS TUBE	TITAN TUBE	HYPERION TUBE	PIXEL TUBE

Artikelnummer	FP2	FP1	FP3	AX1
Abmessungen	Ø42 x 550 mm	Ø42 x 1.035 mm	Ø42 x 2.031 mm	Ø42 x 1.035 mm
Leistungsaufnahme	24 W	48 W	96 W	16 W
Beleuchtungsstärke*	393lx @1 m	785lx @1 m	1.570lx @1 m	270lx @1 m
LED Chips	ROT, GRÜN, BLAU, MINT, AMBER			RGBW
CRI (Ra) 3200-6500k*		≥96		≥80
TLCI 3200-6500k*		≥96		n/a
IP-Schutzklasse	IP65			
DMX	Wireless + Kabel			Wireless
Strobo Frequenz	0-25 Hz			
Akku-Lebensdauer	70% nach 300 Ladezyklen			
Akku-Laufzeit	bis zu 20 Stunden			
Ladezeit (nominal)	3 Stunden			5 Stunden
Eingangsspannung (Lampe)	24V DC, 1A	24V DC, 2A	24V DC, 4A	48V DC, 0.5A
Funkfrequenzen	CRMX 2.4GHz, UHF			
Reichweite	300m			
Kabel DMX	Ja	Ja	Ja	Nein
CRMX Empfänger	Integriert			
Housing	Polykarbonat mit Metall-Endkappe			
Betriebstemperatur	0°-40° C			
Gewicht	0,765 kg	1,35 kg	2,9 kg	1,1 kg

*Richtwerte



UNBEGRENZTE MÖGLICHKEITEN

MIT ORIGINAL ASTERA-ZUBEHÖR FÜR TUBES



Crossplate
Bis zu 4 Tubes parallel kombinieren und mit einem Zapfen (rückseitig angeschweißt) verbinden
AX1-CP



Wingplate
Tubes mit Hilfe eines Zapfens montieren/aufhängen oder mehrere Röhren miteinander kombinieren
AX1-WP



Zapfen (Baby pin)
Zur Verbindung von Halter/WingPlate mit Manfrotto-/Matthews-Clamps.
AX1-BLT



Halter (Aluklammer)
Tubes mittels Schrauben / Zapfen an Wänden und diversen Materialien befestigen
AX1-H

Kreativ werden mit CrossPlate, WingPlate, Zapfen & Halter

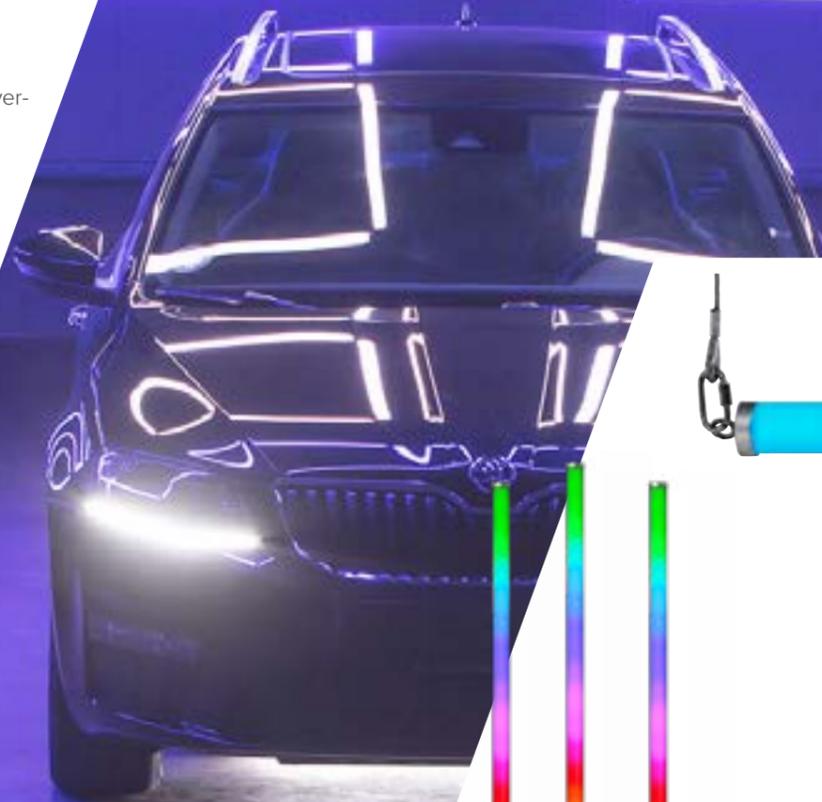
Montage von bis zu 4 Tubes mit Hilfe der CrossPlate



Einzelmontage an verschiedenen Konstruktionen, mit WingPlate + 2 Halter + Zapfen



Variable Formen kreieren mit WingPlates + Haltern



©Kaiser Showtechnik - www.kaiser-sales.de



Sicherung von montierten Tubes durch Ringschraube + Kabel



Hängende Tubes sichern mit Ringschraube + Kabel + Halter + Splint (nicht für AX1)



Helios Haltegriff (Handle)

Ideal für die Verwendung als Handleuchte (nur für HeliosTube verfügbar/geeignet)
FP2-HND



Metallständer

Faltbares Stativ für eine schnelle Einrichtung
AX1-STD



Ringschraube (Eyebolt)

Zum Aufhängen von Titan, Helios und Hyperion Tubes (auch als Sicherung einsetzbar)
AX1-EBLT

TUBE-SETS & KOFFER

Koffer zum Aufladen und für den sicheren Transport von Tubes und Zubehör

HELIOS TUBE SET

765 x 503 x 260 mm
29 kg (volles Gewicht)

FP2-SET

8x Helios Tube

- 16x Zapfen
- 16x Halter
- 1x PowerBox
- 1x AC Kabel
- 16x Ringschraube
- 8x Ständer

Abnehmbare PowerBox für flexible Stromversorgung und Datenverbindung



Kein Chaos - alle Standard-Zubehörteile sowie WingPlates haben je einen extra Platz



TITAN TUBE SET

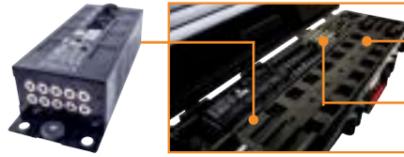
1147 x 443 x 157 mm
35 kg (volles Gewicht)

FP1-SET

8x Titan Tube

- 16x Zapfen
- 16x Halter
- 1x PowerBox
- 1x AC Kabel
- 16x Ringschraube
- 8x Ständer

Abnehmbare PowerBox für flexible Stromversorgung und Datenverbindung



Inlay für sicheren Transport und Platz für bis zu 8 WingPlates

Kein Chaos - alle Standard-Zubehörteile sowie WingPlates haben je einen extra Platz



HYPERION TUBE SET

2262 x 394 x 149 mm
29 kg (volles Gewicht)

FP3-SET

4x Hyperion Tube

- 8x Zapfen
- 8x Ringschraube
- 8x Ständer
- 4x Wingplate
- 1x Power Supply Unit Adapter
- 4x Power Supply Unit
- 1x DataLink

Abnehmbarer DataLink für flexible Stromversorgung und Datenverbindung

Kein Chaos - alle Standard-Zubehörteile sowie WingPlates haben je einen extra Platz



Softbags/Tragetaschen für Titan, Helios und Pixel Tube

SOFTBAG TITAN/PIXEL TUBE

Für bis zu 4 Titan Tubes / Pixel Tubes und deren Zubehör, Netzteile, WingPlates, Kabel und mehr
1085 x 310 x 175 mm
FP1-SB



SOFTBAG HELIOS TUBE

Für bis zu 4 Helios Tubes und deren Zubehör, Netzteile, WingPlates, Kabel und mehr
590 x 300 x 132 mm
FP2-SB



PIXEL TUBE SET

1147 x 443 x 157 mm
33 kg (volles Gewicht)

AX1-SET

8x Pixel Tube

- 16x Zapfen
- 16x Halter
- 1x AX1 ChargingBox
- 16x Ringschraube
- 8x Ständer

Abnehmbare ChargingBox für flexible Stromversorgung



Inlay für sicheren Transport und Platz für bis zu 8 WingPlates

Kein Chaos - alle Standard-Zubehörteile sowie WingPlates haben je einen extra Platz



Alle Tube Cases beinhalten:

ROLLEN

nicht beim Hyperion Set



HANDGRIF



IN CASE LADEVORGANG



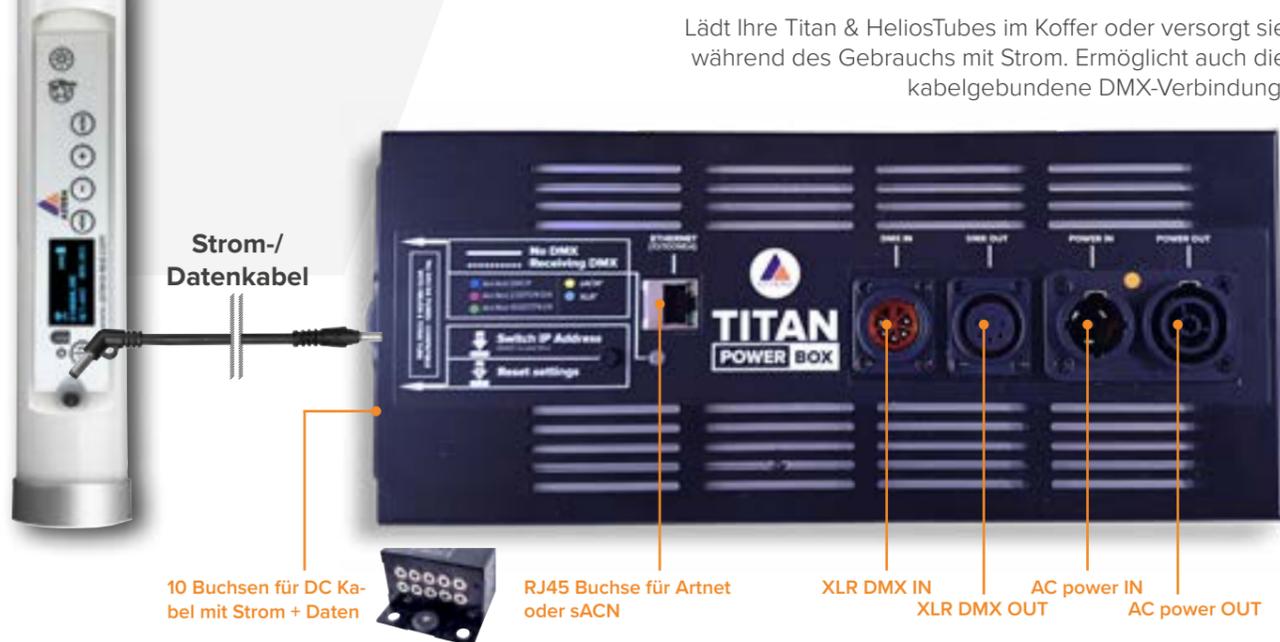
ROBUSTES GEHÄUSE



LADEN & VERBINDEN

FP1-PWB POWERBOX

Lädt Ihre Titan & HeliosTubes im Koffer oder versorgt sie während des Gebrauchs mit Strom. Ermöglicht auch die kabelgebundene DMX-Verbindung.



Energieversorgung



AX1 Pixel Tube Netzkabel
AX1-CHR

48V, 0,5A output



Helios/Titan Tube Netzkabel
FP1-CHR

24V, 2A output



Hyperion Tube Netzkabel
FP3-CHR

24V, 4A output

Kabel



AX1 Verlängerungskabel
AX1-EXC

5m-Verlängerung für das Netzteil-Kabel



Helios, Titan, Hyperion Tube Verlängerungskabel
FP1-EXC

5m-Verlängerung für das Netzteil-Kabel



Strom- / Datenkabel
FP1-PWB-CAB-5/10/15

Strom-/Datenübertragung über ein einziges Kabel
5, 10 oder 15m Länge

DATALINK FP3-DTL

Zusätzliche Datenanbindung für Tubes - entwickelt für die Verwendung mit einzelnen Ladegeräten. Speziell für Hyperion Tube.

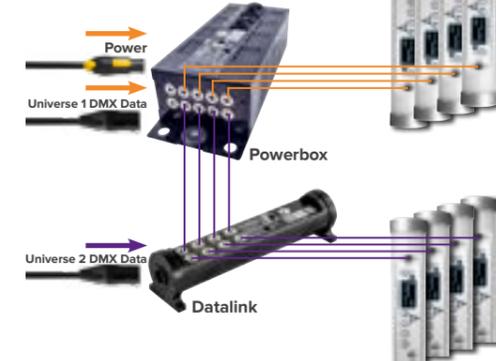
Strom-/Datenverbindung mit Netzteil und DMX Connector. Bis zu 4 Tubes können via Datalink mit 4 Netzteilen versorgt werden.



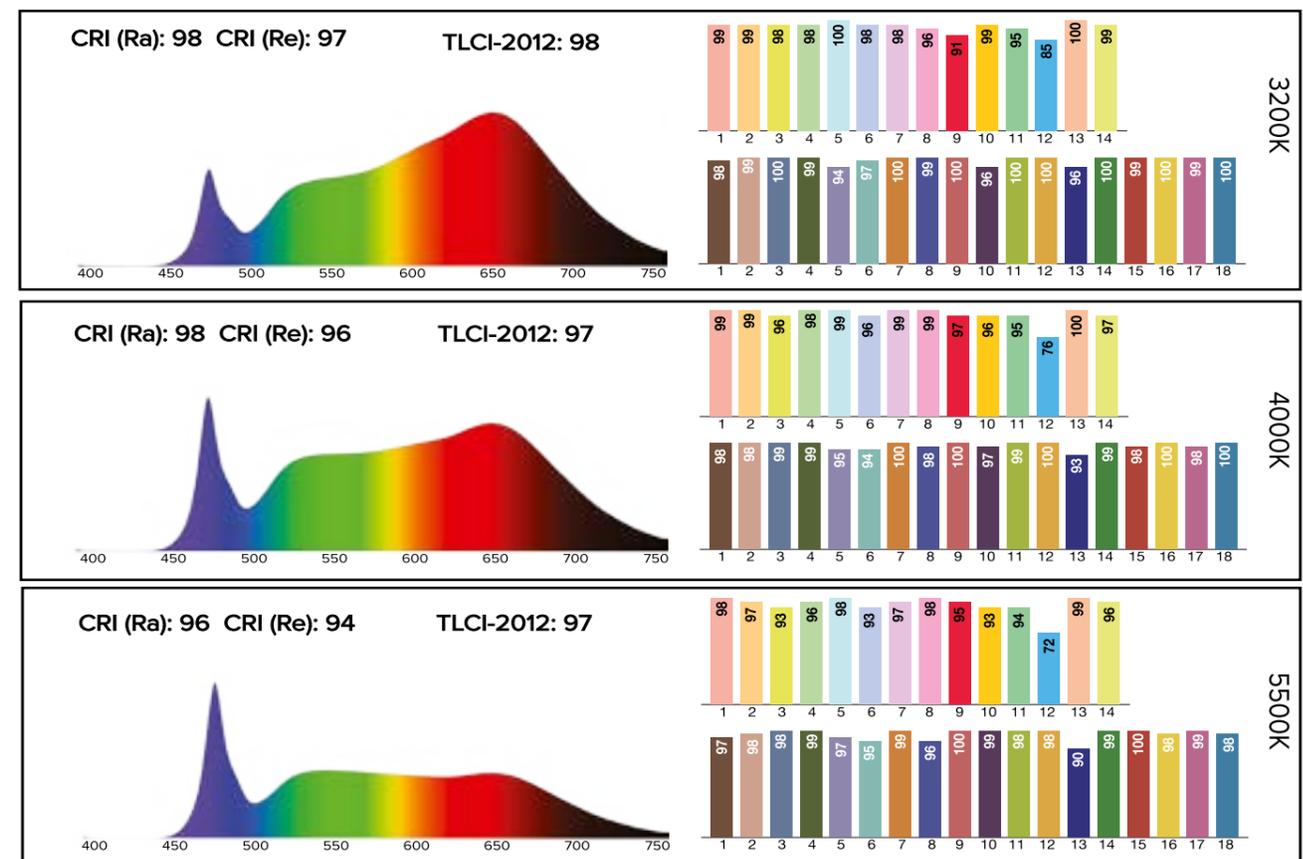
4 Buchsen für DC Kabel mit Strom + Daten (verfügbar mit 5m, 10m, 15m)



Verbinden mehrerer DMX-Universen mit einer PowerBox



Typische Spektren von Titan Tube



Typical values

AX5 TriplePAR

3-in-1 The Perfect PAR

Konzipiert für einen schnellen „Return on Investment“. Der AX5 ersetzt sowohl Akku Strahler, festverkabelte Strahler, als auch akkubetriebene & dekorative Bodenstrahler.



Max. 20h



App

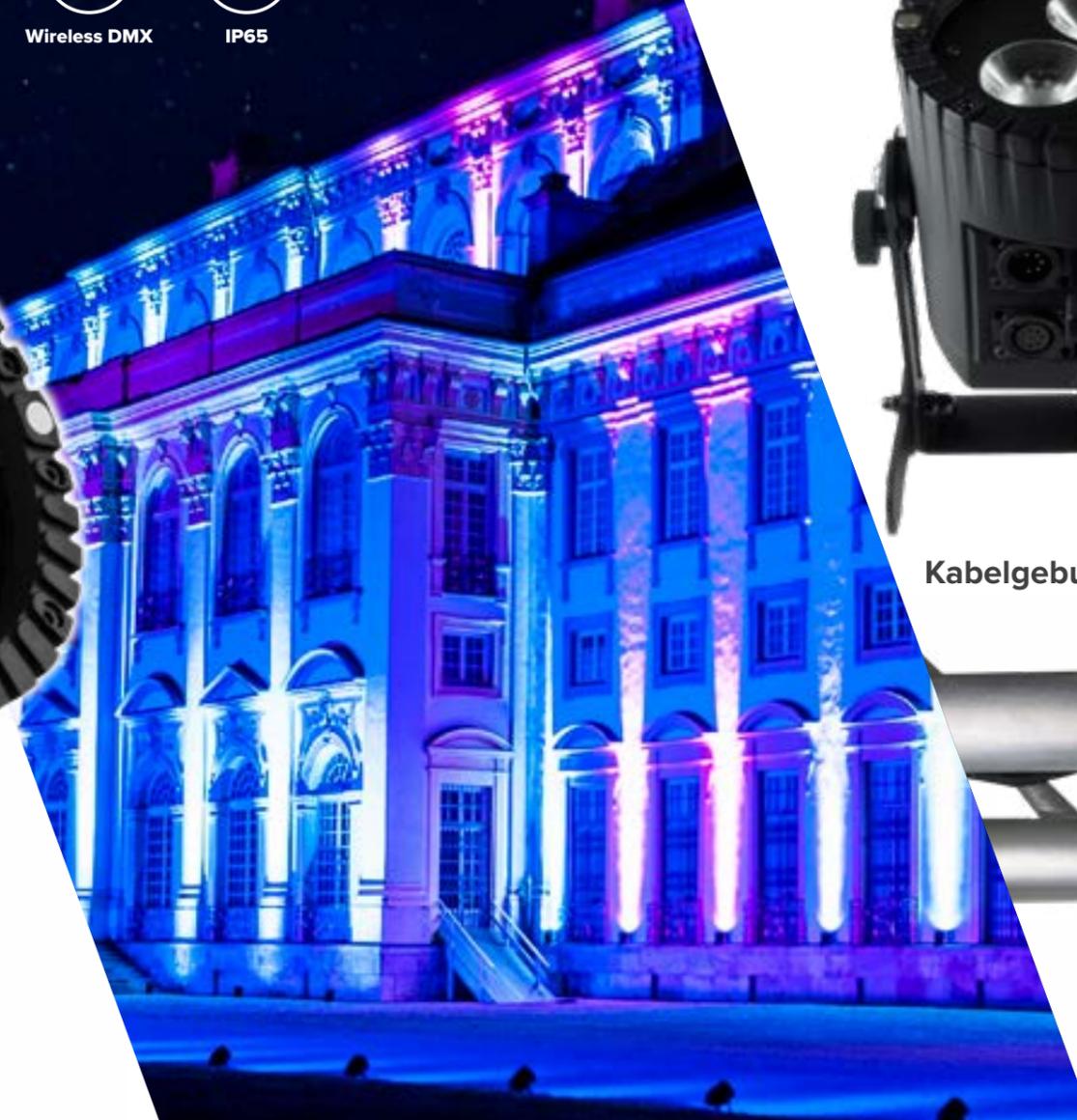


Wireless DMX



IP65

45W RGBAW



3-IN-1

Kabelloser PAR



Elegantes Auflicht



Verstellbarer Kippständer für flexible Wandbeleuchtung

Kabelgebundener PAR



Zapfen (Baby-pin)
AX1-BLT

Wasserdichte Anschlüsse

Powercon True1 & XLR, IP65
(ein- & ausgesteckt)

Metall-Standfuß

Faltbar und mit Zapfen-Aufnahme zum Aufhängen

Abnehmbarer Bügel

In Sekundenschnelle wird der AX5 zum dekorativen Auflicht

3x15W RGBAW LED

Hoher CRI durch individuelle Werkskalibrierung

MECHANISCHE FEATURES



COVERS Verwandeln Sie Ihren AX5 Verschiedene Formen und Farben erhältlich.



**Flex Cover
Weiß**
AX5-FLXCVR-WT

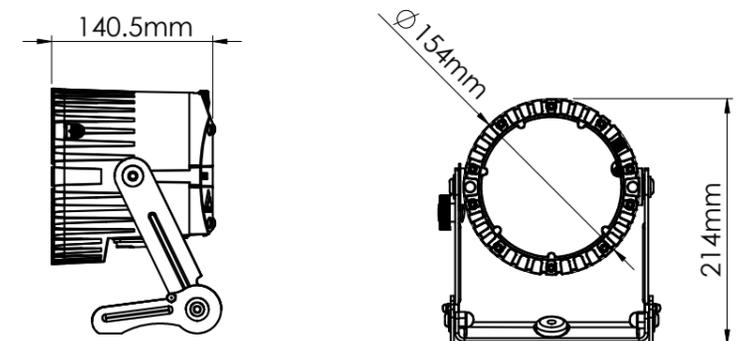


**Flex Cover
Verspiegelt**
AX5-FLXCVR-MIR



**Volcano Cover
Weiß**
AX5-VULCVR-WT

SPEZIFIKATIONEN



Artikelnummer	AX5
LED Chips	RGBAW
Lichtleistung	45W
Lichtstrom*	1,340lm
Beleuchtungsstärke*	4,800lx (@2m; white 3200K)
CRI*	92 (@2700~4000K)
Strobo Frequenz	0 - 25Hz
Abstrahlwinkel	13°
Pixel	1
Akku-Lebensdauer	70% nach 300 Durchläufen
Akku-Laufzeit	bis zu 20 Stunden

Ladezeit (nominal)	5 Stunden
Eingangsspannung (Ladegerät)	90 - 260V, 50/60 Hz
Reichweite	300 m
Kabel DMX	Ja
CRMX Empfänger	Integriert
Funkfrequenzen	CRMX 2.4GHz, UHF
Gehäuse	Polykarbonat mit Metall-Endkappe
IP Schutzklasse	IP65
Betriebstemperatur	0° - 40° C
Abmessungen (mm)	145 x 190 x 221
Gewicht	3,4 kg

*Richtwerte

FILTER & DIFFUSOREN



Snoot

Mit eingebauter Wabe wird der Strahl verengt und das Blenden vermieden.

AX5-SN

Diffuser Dome

Mit den beiden mitgelieferten Filtern einen atemberaubenden Softlight-Effekt oder Lichtball kreieren.

AX5-DDM

Softlight-Effekt



Eyecandy-Effekt



Einlegbare Filter (Clip-In)

Hocheffiziente Wallwash-, Flood- und Rotatable-Filter



Rotatable Filter (17°x46°)

AX5-ROTAD



INKLUSIVE

Wallwash Filter (17°x46°)

AX5-WWF



INKLUSIVE

Flood Filter (32°)

AX5-FF



LADEN & TRANSPORT

LADEKOFFER (CHARGING CASE)

740 x 580 x 540 mm
45 kg (volles Gewicht)

AX5-CHRCSE



KONZIPIERT FÜR

8x (max) TriplePAR

8x AX5 Zapfen



8x Metall-
Standfuß / Bügel



1x Ladeplatte

8x SuperClamp



16x Filter



Das genaue Case-Design variiert je nach Land.

Herausnehmbare
Ladeplatte



Fach für
Standfüße/Bügel

Extra Fach für
Filter



Passt in eine Standard-
Plastikbox von 60 x 40 cm

LADEPLATTE (FOR 8)

700 x 540 x 250 mm
8 kg (Leergewicht)
(nur auf Anfrage)

AX5-CHRPLT-8

CHARGING PLATE (FOR 4)

556 x 356 x 210 mm
4,1 kg (Leergewicht)

AX5-CHRPLT-4

AX3 LightDrop

Der AX3 ist ein einfach zu bedienender IP 65 RGBW Puck für Bühnenlicht oder Corporate Events. Er kann als Deko-Leuchte, sowie als hängender oder stehender Scheinwerfer verwendet werden. Er ist extrem kompakt und bietet dennoch eine hohe Helligkeit gepaart mit langer Akkulaufzeit und Reichweite.



Max. 20h



App



Wireless DMX



IP65

15W RGBW



Klein, aber hat Power
nur 95mm Durchmesser und
59mm Höhe (inches 3.7x2.3)



Abnehmbarer Bügel

3/8" Gewinde zum Aufhängen und Montieren an Traversen

3x M4 Gewinde zum Aufhängen und zur Sicherung

Rückseitig magnetisch für einfache Montage

Verstellbarer Kippständer für flexible Wandbeleuchtung



Setzen Sie den AX3 in den AX5-Diffusor Dome ein

FILTER & DIFFUSOREN



Basis für AX5 Diffusor Dome
AX3-AD



Diffusor Dome
AX3-DDM



Wallwash Filter (17°x46°)
AX3-WWDSK



Flood Filter (30°)
AX3-DDSK-30



Diffusor Filter (120°)
AX3-DDSK-120

SET & TRANSPORT

Laden Sie bis zu 8 AX3

LADEKOFFER (CHARGING CASE)
520 x 400 x 140 mm
12,4 kg (volles Gewicht)
AX3-CRMX-SET



Platz für Filter, Kabel und Zubehör

- 8 AX3 inklusive Bügel
- 8 Flood Filter
- 8 Diffusor Filter
- 32 Gummifuß
- 24 Ringschraube/Haken
- 8 Socket Cover
- 1 Netzkabel

SPEZIFIKATIONEN

Artikelnummer	AX3-CRMX
LED Chips	RGBW
Lichtleistung	15W
Lichtstrom*	430lm
Beleuchtungsstärke*	1,300lx (@2m; white 6500K)
CRI *	n/a
Strobo Frequenz	0 - 25Hz
Abstrahlwinkel	13°
Akku-Lebensdauer	70% nach 300 Durchläufen
Akku-Laufzeit	bis zu 20 Stunden
Ladezeit (nominal)	5 Stunden

Eingangsspannung (Ladegerät)	5 V DC / 3A
Reichweite	300 m
Kabel DMX	Nein
CRMX Empfänger	Integriert
Funkfrequenzen	CRMX 2.4GHz, UHF
Gehäuse	ABS
IP Schutzklasse	IP65
Betriebstemperatur	0° - 40° C
Abmessungen (mm) mit Bügel	120 x 59 x 114
Gewicht	0,679 kg

*Richtwerte

AX10 SpotMax

Der AX10 ist der hellste und fortschrittlichste batteriebetriebene Scheinwerfer. Er verfügt über hochwertige Philips RGBAW-LEDs, TruColour-Kalibrierung, langlebige LG-Chem-Batterien und ein einzigartig konstruiertes Gehäuse zur Verbesserung der Kühlung und Optimierung der Leistung. Batterie betrieben, mit Fernbedienung kontrollierbar, IP65 wasserdicht, sowie ein praktischer Tragegriff integriert im Standfuß.



Max. 20h



App



Wireless DMX



IP65

135W RGBAW



An Traversen montiert
durch mitgelieferte
SuperClamps & Zapfen



**Faltbarer
Metall-Standfuß**
zum einfachen Tragen



9x15 RGBAW LED
Hoher CRI durch individuelle
Werkskalibrierung

ZUBEHÖR



Rotatable Filter
(17°x46°)
AX10-ROTAD

INKLUSIVE



Flood Filter
(32°)
AX10-DDSK

INKLUSIVE



Wallwash Filter
(17°x46°)
AX10-WWDSK

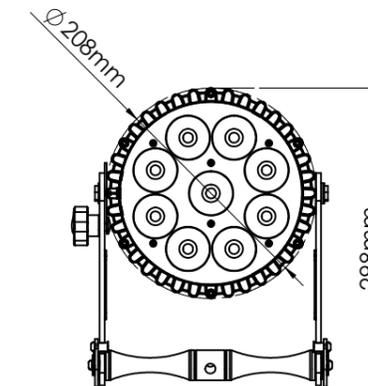
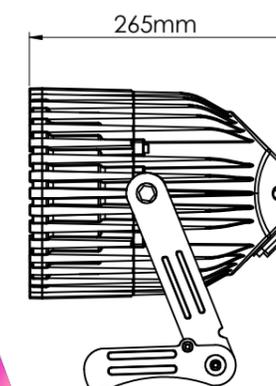


LADEKOFFER
AX10-CHRCSE
(auf Anfrage)



Super Bolzen
zum Aufhängen
AX10-BLT

SPEZIFIKATIONEN



Artikelnummer	AX10-U
LED Chips	RGBAW
Lichtleistung	135W
Lichtstrom*	3,350lm
Beleuchtungsstärke*	10,350lx (@2m; white 4000K)
CRI*	≥92
Strobo Frequenz	0 - 25Hz
Abstrahlwinkel	13°
Pixel	1
Akku-Lebensdauer	70% nach 300 Durchläufen
Akku-Laufzeit	bis zu 20 Stunden
Ladezeit (nominal)	5 Stunden

Eingangsspannung (Ladegerät)	110 - 240V, 50/60 Hz
Reichweite	300 m
Kabel DMX	Nein
CRMX Empfänger	Integriert
Funkfrequenzen	CRMX 2.4GHz, UHF
Gehäuse	Aluminium
IP Schutzklasse	IP65
Betriebstemperatur	0° - 40° C
Abmessungen (mm)	279 x 296 x 253
Gewicht	7,98 kg

*Richtwerte

AX2 PIXEL BAR Coming soon

Der AX2 ist eine LED-Bar mit all den bekannten ASTERA-Vorteilen. Jede der LEDs kann individuell adressiert werden und bietet ultrahohe Farbwiedergabe, digitale Farbkalibrierung und einen nativen 20°-Beam. Dank seiner intelligenten Ständer, der Halterungen zum Hängen, der Verbindungs-Vorrichtung an den Seiten, und dem integrierten Airline-Track kann es auf vielfältige Weise schnell zusammengebaut werden und ist ideal für zahlreiche Anwendungen wie Konzerte/Tourneen, Corporate Events, TV etc.

In 2 Größen verfügbar
 50cm mit 8x10W und
 100cm mit 16x 10W (20" und 40")



Abnehmbare Füße
 Multifunktionsfüße mit Quick-Release-Funktion



Connector
 für die Verbindung von mehreren AX2 PixelBars. Mit IR-Modul für einfache Kommunikation



Ultrahohe Farbwiedergabe
 TLCI ≥ 96, CRI Ra ≥ 96, CRI Re ≥ 90 von 3.200K bis 6.500K



Individuell steuerbare Pixel
 8 Pixel für AX2-50
 16 Pixel für AX2-100



Torblenden
 zur Steuerung des Lichtausfalls



ZUBEHÖR

TrackPin AX-TP **TrackHanger** AX-TH **FlyBar** AX2-FB

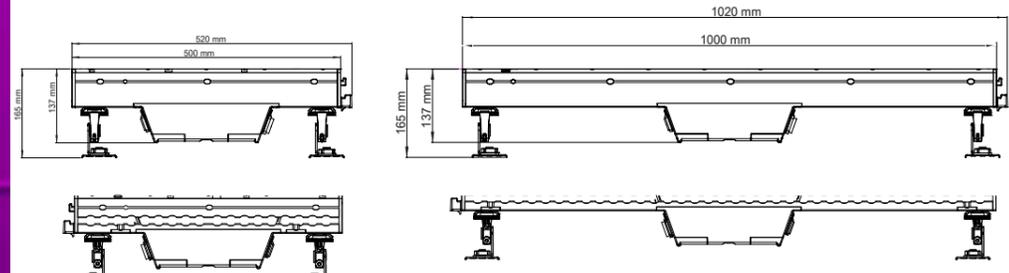
Montage mittels TrackPin an Traversen, Pipes und mehr

Airline Track
 auf der Rückseite und Unterseite für vielseitige Montage-Optionen

Sicherheitshaken
 hilft beim sicheren Aufhängen des AX2 - bitte beachten Sie die Sicherheitsbestimmungen der Region

Aufhängung möglich in einem Winkel von 0° bis 20°

SPEZIFIKATIONEN



Artikelnummer	AX2-100 / AX2-50
LED Chips	RGBMintAmber
Lichtleistung	160W / 80W
Leistungsaufnahme	80W / 40W
Lichtleistung - 2700k, 3200k, 5500k (100)*	3600lm, 4460lm, 4530lm
Lichtleistung - 2700k, 3200k, 5500k (50)*	1800lm, 2230lm, 2265lm
CRI(RA)/TLCI 3200-6500k*	≥96
Abstrahlwinkel	21°
Strob Frequenz	0 - 25Hz
Pixel	16 (8)
Akku-Lebensdauer	70% nach 300 Durchläufen
Akku-Laufzeit	bis zu 20 Stunden

Ladezeit (nominal)	5 Stunden
Eingangsspannung (Ladegerät)	100-240V, 50/60Hz, Max. 2A
Reichweite	300 m
Kabel DMX	Ja
CRMX Empfänger	Integriert
Funkfrequenzen	CRMX 2.4GHz, UHF
Gehäuse	Aluminium
IP Schutzklasse	IP65
Betriebstemperatur	0° - 40° C
Gewicht	7,9 kg / 4,9 kg
Abmessungen (mm)	1020 x 165 x 65 / 520 x 165 x 65

*Richtwerte

NYX BULB

Die erste vielfarbige LED-Lampe in der bekannten Birnen-Form für professionelle Film-, Bühnen- und Eventproduktionen. Nicht größer als eine normale LED-Birne sind ein CRMX-Empfänger sowie RF- und Bluetooth-Module für die AsteraApp bereits integriert. Die NYX Bulb wird via E27(E26)-Gewinde oder mit einer handelsüblichen Powerbank mit Strom versorgt. Dank der Titan LED Engine können präzise Farben und Weißtöne mit ultra-hohem CRI und TLCI wiedergegeben werden.



App



Wireless DMX



IP44

INKLUSIVE



USB DC Kabel
FP5-USBC



TrackPin
AX-TP



PowerStation Aufhänger
FP5-PSH



CupBouncer
FP5-CPB

ZUBEHÖR



Stufenlos einstellbare Farbtemperatur
im Bereich von 1,750K bis 20,000K



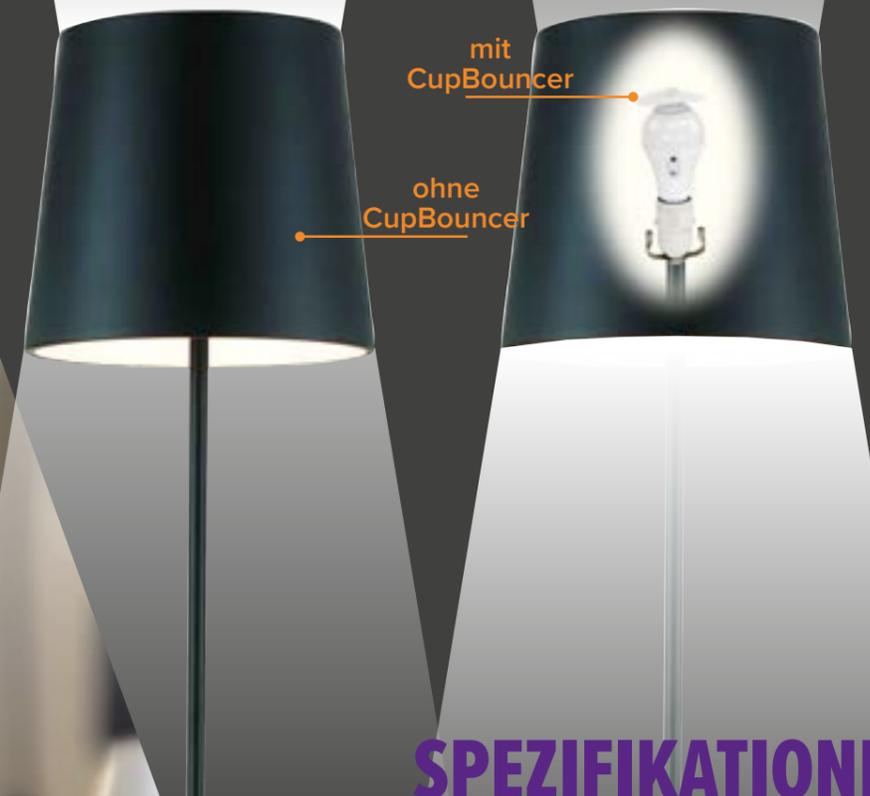
Ultrahoher Farbwiedergabewert
TLCI ≥ 96 , CRI Ra ≥ 96 , CRI Re ≥ 90
von 3,200K bis 6,500K



Variable Stromversorgung (AC + DC)
via E27-Fassung oder externem Akkupack
(Standard Powerbank oder NYX PowerStation)



Präzise Farben
Exakte Darstellung von CCT-, RGB- und HSI-Werten, sowie vordefinierte Farbfilter abrufbar



SPEZIFIKATIONEN

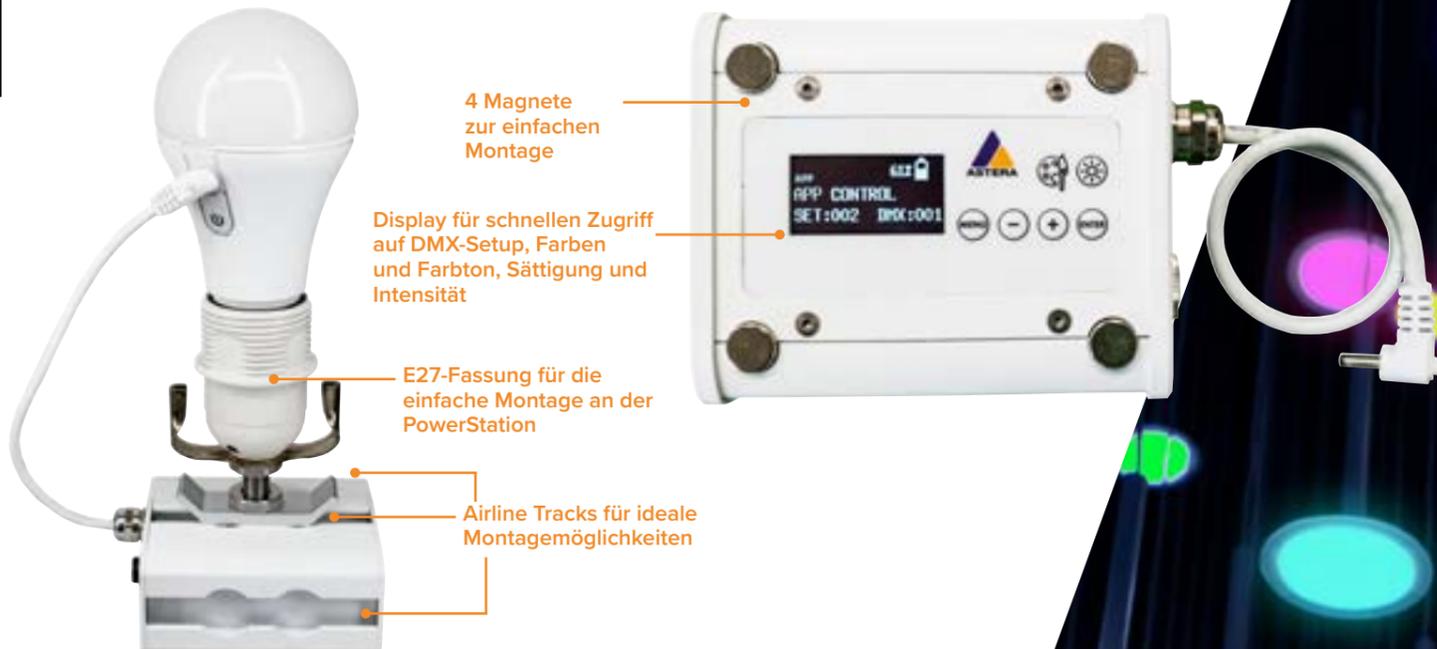
Artikelnummer	FP5-E27 (EU, Asia, AUS)
LED Chips	RGBMintAmber
Lichtleistung / Leistungsaufnahme	14W / 10W
Lichtstrom*	750lm (@4000k)
CRI(RA)/TLCI 3200-6500k*	≥ 96
Strobo Frequenz	0 - 25 Hz
Batterie	nur extern
AC Stromversorgung E27	100-240V 50/60 Hz via E27 Gewinde

DC Stromversorgung	5-18V at 2A
Kabel DMX	Nein
CRMX Empfänger	Integriert
Funkfrequenzen	CRMX 2.4GHz, UHF, Bluetooth LE 5.0
Abmessungen (mm)	$\varnothing 70 \times 130$
Gewicht	0,24 kg
IP-Schutzklasse	IP44: connected via AC + Rubberplug in DC socket IP20: connected via DC socket

*Richtwerte

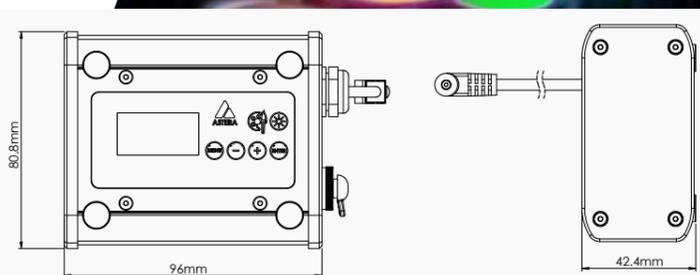
PowerStation für NYX Bulb

Zur Stromversorgung wird die NYX mit dem mitgeliefertem Kabel angeschlossen. Während der Verbindung kann die PowerStation mittels Display zum Programmieren von DMX-Adressen und Einstellungen genutzt werden. Die Bulb behält diese im internen Speicher, auch nach Trennung von der PowerStation. Es können auch Farben, Effekte, Helligkeit etc. eingestellt werden, die dann bei Verwendung via E27-Fassung oder Powerbank erhalten bleiben. Neben der magnetischen Rückseite erleichtern auf 3 Seiten Airline Tracks (für TrackPin oder PowerStation Hanger) die Montage der PowerStation.



SPEZIFIKATIONEN

Artikelnummer	FP5-PS
Eingangsleistung	24VDC bei 0.7A - 48 VDC bei 0.35A
Ausgangsleistung	10.8V 0.9A
Batterie	3350mAh / 10.8V**
Ladezeit (nominal)	5 Stunden
Abmessungen (mm)	96 x 80.8 x 42.4
Gewicht (kg)	0,4 kg



** entspricht einem hochwertigen Ladegerät mit 10.000mAh

Sets

NYX BULB SET
414 x 334 x 130 mm
5,3 kg (volles Gewicht)
FP5-SET

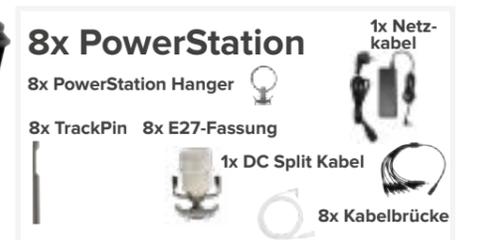


Für einfache Programmierung
8 PowerStations mit 8 NYX
Bulbs verbinden

POWERSTATION SET
520 x 400 x 140 mm
8,5 kg (volles Gewicht)
FP5-PS-SET



PowerStations direkt
im Case laden



NYX Bulb als Transmitter

DEMNÄCHST VIA
SOFTWARE-UPDATE

Über Bluetooth eine direkte Verbindung zu einer NYX Bulb herstellen. Diese fungiert dann als Master und leitet die eingehenden Befehle der AsteraApp via UHF-Band auf alle anderen Bulbs und Astera-Lampen weiter.



Begrenzte Reichweite

Diese Funktion ist nützlich für kleinere Setups und Installationen. Für eine größere Reichweite verwenden Sie die AsteraBox.

ASTERA APP

Die leistungsstärkste App zur Steuerung von Lichtsets für Film- und Eventbeleuchtung

Die AsteraApp ist das Ergebnis einer 10-jährigen Entwicklung und wurde speziell für schnelle und effiziente Steuerung von Beleuchtungs-Setups entwickelt.

Sie ist viel mehr als eine Lichtsteuerungs-App, da auch alle Einstellungen via App stattfinden, die normalerweise am Licht selbst vorgenommen werden. Dazu ermöglicht sie zahlreiche neue Features, die so nirgends zu finden sind. Alles in allem sorgt die AsteraApp für enorme Zeitersparnis beim Einrichten, Überwachen und Steuern der Lampen.



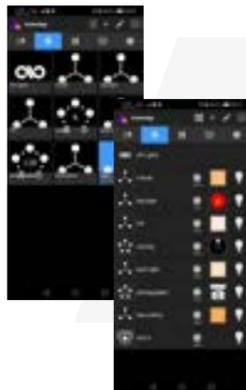
FARBE

Die AsteraApp bietet mehrere intuitive Möglichkeiten, um Farben einzustellen, wie zum Beispiel Farbrad, Farbfilter, Farbtemperatur, HSI, RGB und CIE 1931. Dank ASTERAs ultrapräziser TruColor-Kalibrierung können Astera-Leuchten die ausgewählte Farbe exakt wiedergeben.



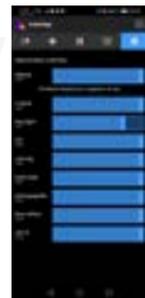
PROGRAMME

Erstellen Sie komplexe Programme aus Farben, Effekten und Einstellungen. Legen Sie diese als Kachel ab für einen späteren schnellen Zugriff per Knopfdruck. Die Lampen speichern und wiederholen diese Effekte, ohne dass eine permanente drahtlose Verbindung erforderlich ist.



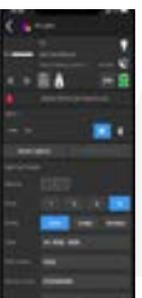
ZIELE

Erstellen Sie schnell Lampen-Gruppen, weisen Sie Positionen zu und wählen Sie aus, welche Lampen Befehle erhalten sollen. Im 4. Quartal 2019 haben wir eine alternative Ansicht auf den Markt gebracht, optimiert für den Workflow von Filmemachern.



HELLIGKEIT

Stellen Sie die exakte Helligkeit von individuellen Lampen, Lampengruppen oder allen Lampen ein. Aktivieren Sie einen energiesparenden Standby-Modus, damit Ihr Akku nicht entladen wird.



EINSTELLUNGEN

Ändern Sie die DMX-Adressen, DMX-Tabellen etc., ohne die Lampen zu berühren. Wählen Sie mehrere Lampen aus und ändern Sie die Einstellungen zusammen, um beim Setup noch mehr Zeit zu sparen.



TALKBACK+

Bidirektionale Kommunikation, speziell entwickelt, um eine effiziente Kommunikation zwischen AsteraApp und Astera-Lampen zu ermöglichen. Sie können alle Lampen und deren Status auf einer Liste sehen, auch wenn diese via DMX oder CRMX gesteuert werden. Behalten Sie ständig den Überblick, indem Sie nach verschiedenen Kriterien filtern und sortieren.

MEHR APP-FEATURES



Diebstahlschutz

Sobald aktiviert lösen die Lampen einen visuellen & akustischen Alarm aus und senden eine Benachrichtigung an die AsteraApp, wenn sie bewegt werden.



Stand-by (programmierbar)

Das Verlassen & Aktivieren des „Standby-Modus“ zum Energie sparen kann zeitlich programmiert werden, um eine Veranstaltung zu beleuchten, ohne vor Ort sein müssen.



Grün/Magenta-Korrektur

Präzise Einstellung von Grün/Magenta während Dreharbeiten/Produktion, um den Zeitaufwand in der Postproduktion zu reduzieren.



Flicker Frei

Flexible Anpassung der PWM-Frequenz, um eine flickerfreie Aufzeichnung jeder Kamera zu ermöglichen.



Effekte

Einfach und schnell eigene Programme aus Farben und Effekte kreieren, und aus mehreren Programme und Lampen eigene „Szenen“ entwerfen.



Dynamischer Power-Boost

Exklusives Feature, um auf Knopfdruck die maximale Helligkeit der Lampe zu nutzen und Farben noch intensiver darzustellen.



Notbeleuchtung

Automatisches Umschalten auf Akkubetrieb in weißem Licht, wenn die Stromversorgung bei einer Veranstaltung ausfällt.



DJ-Funktion

Auto BPM analysiert den Beat und ordnet ihm Programme zu. Spezial-effekte werden zusätzlich mit Flash-Tasten ausgelöst.



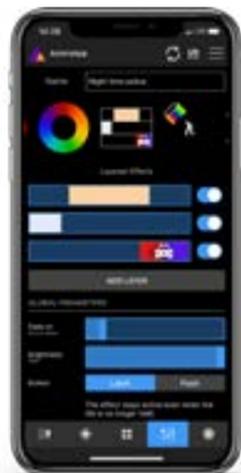
Seamless Runtime

Die Laufzeit der Lampen an die Länge des Events anpassen. Der Akku hält so sicher bis zum Veranstaltungsende, und die intelligente Steuerung garantiert die maximale Helligkeit.



Andere Eigenschaften

Die AsteraApp enthält viele weitere Features. Neue Funktionen regelmäßig per Software-Update.



LAYER EFFEKTE

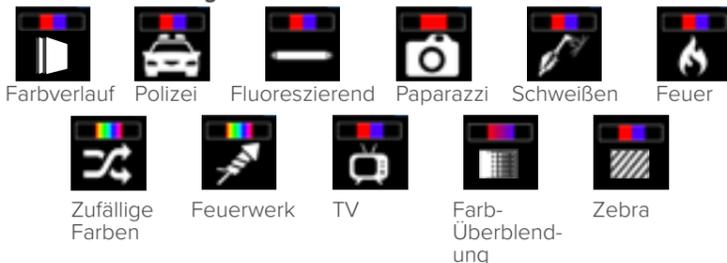
Volle Kontrolle über jeden Pixel

So einfach wie noch nie die Pixel der Astera-Lampen ansteuern und komplexe Effekte kreieren. Exakte Kontrolle über die gesendeten Befehle und Änderung von Effekt und Helligkeit im laufenden Betrieb.

Bis zu 8 Layer



11 hilfreiche voreingestellte Effekte



So funktionieren Layer Effekte



Mit der App gebaute Pixelbalken werden live auf der Tube angezeigt.

Den Pixelbalken mit dem Finger bewegen, um Größe und Position anzupassen.

Der Balken kann in Bewegung versetzt werden, läuft die Tube entlang und beginnt wieder von vorne.

Die Tube kann via post delay virtuell verlängert werden.

Weitere Informationen in unserem Webinar „Layer Effects“ unter www.astera-led.com/academy



SZENEN

Kombinationen von Programmen und Zielen

Speichern des aktuellen Bildes auf einer Kachel oder Erstellung von neuen Kacheln, die nur definierte Ziele ändern.



Das neue Feature „Szenen“ ermöglicht Sets mit bestimmten Effekten zu programmieren und mehrere Sets in einer Szene zu speichern. Im Grunde wird ein CUE erstellt, der einen noch schnelleren Wechsel der Effekte in mehreren Sets gleichzeitig ermöglicht.

Weitere Informationen in unserem Webinar „Scenes“ unter www.astera-led.com/academy

RF EIGENSCHAFTEN ASTERABOX

Drahtlose Module	EU: UHF (863-870MHz)	USA: UHF (917-922.20MHz)	AUS: UHF (922.30-927.50MHz)	SGP: UHF (920.50-924.50MHz)	KOR: UHF (917.9-921.5MHz)	RUS: UHF (868.75-869.12MHz)	JPN: UHF (922.80-926.40MHz)	CRMX (2402-2480MHz)	Bluetooth 4.1 (2402-2480MHz)
Modulation	FHSS	FHSS	FHSS	FHSS	FHSS	FHSS	FHSS	FHSS	FHSS
ERP (Sender)	<25mW	<25mW	<25mW	<25mW	<25mW	<25mW	<25mW	<100mW	2mW (classic) 2mW (BLE)
Anzahl der Kanäle	47	53	53	41	10	6	19	79	79 40



ART7 ASTERABOX

Die AsteraBox ist die Schnittstelle zwischen den Lampen und der Steuerung. Sie kann als Funk-DMX-Sender mit CRMX-Technologie eingesetzt werden und fungiert als Verbindung zwischen AsteraApp und den Lampen. Der eingebaute Akku ermöglicht eine einfache und zeitsparende Einrichtung, genau wie bei allen Astera-Produkten.

INKLUSIVE



Koffer ART7-CSE

INKLUSIVE

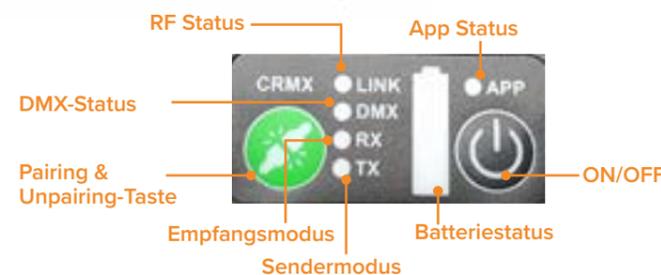


DMX Adapter ART7-DMXA

INKLUSIVE



Energieversorgung

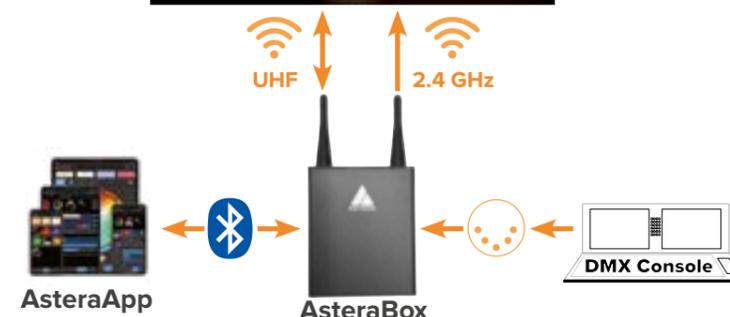


Eingebautes Mikrophon

Ladebuchse



DMX-Eingang (verkabelt)



SPEZIFIKATIONEN

Artikelnummer	ART7-U
Batterie	Aufladbare Li-Ion
Batterie Laufzeit	72h (App); 18h (CRMX)
Reichweite	CRMX/UHF: 300 m; Bluetooth: 10 m
Frequenz	UHF, 2.4GHz
Abmessungen (mm)	144 x 78 x 30
Gewicht	0,230 kg



Hersteller

Astera LED Technology GmbH
Stahlgruberring 36
81829 München
Deutschland

E-Mail: info@astera-led.com
Webseite: www.astera-led.com

Großhändler Deutschland & Österreich

Kaiser Showtechnik GmbH
Steinerne Furt 88
86167 Augsburg
Deutschland

E-Mail: info@kaiser-showtechnik.de
Tel.: +49 821 / 480408-70
Webseite: www.kaiser-sales.de/

Vertrieb Österreich

Preworks GmbH
Technologiepark 4/1
8510 Stainz
Österreich

E-Mail: office@preworks.at
Tel.: +43 3463 / 82317-0
Webseite: www.preworks.at